



## Toes

Beschreibung: 32 count, 4 wall,  
Level: beginner  
Choreographie: Rachel McEnaney  
Musik: Zac Brown Band - Toes

### Side, drag, rock back, side, touch, side, ¼ turn l & hook

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

### Step, lock, locking shuffle, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

(Hinweis: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen)

### Cross, side, behind, side, cross rock, ¼ turn r & shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

### ½ turn r & shuffle back, ½ turn r & shuffle forward, rock forward, behind-side-cross

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach hinten (l - r - l) (9 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

(Ende: Am Ende ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben - 12 Uhr)

- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Von vorne