



# FRANKFURT PIRATES

American Football, Cheerleading,  
Basketball, Country Line Dance



## Barn Dance

Beschreibung: 32 Counts, Partner-Circle – Mixer Dance  
Level: Beginner  
Choreographie: Dick Matteis & Geneva Owsley  
Musik-Vorschlag: Escape Club – Wild Wild West  
Hank Williams Jr. – Early in the Morning  
Alan Jackson – There goes (Übunglied)

### Position:

Im Kreis in der Hauptsache entgegen dem Uhrzeigersinn, Damen außen, Gesicht zur Mitte und Herren Innen, Gesicht nach aussen.

**Haltung** entweder Two-Step-Haltung: Rechte Hand der Dame in die linke Hand des Herrn und rechte Hand des Herrn auf die Schulter der Dame und linke Hand der Dame würde unter dem rechten Arm des Herrn sein und die Hand in die Beuge des Arms des Herrn legen.

**Standarthaltung:** Rechte Hand der Dame in die linke Hand des Herrn und rechte Hand des Herrn auf Taillenhöhe an den Rücken legen. Linke Hand der Dame auf die rechte Schulter oder den rechten Oberarm des Herrn legen.

**Abkürzung:** iTr. = entgegen dem Uhrzeigersinn // gTr = im Uhrzeigersinn

## GENTLEMAN'S STEPS

### Grapevine left & right

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### Grapevine left & right

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
  - 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
  - 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
  - 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- Bei den Takten 1 & 2, 5 & 6 hebt der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame, welche unter den Armen die Drehung ausführt, bei den Takten 3 & 4, 7 & 8 werden die Hände wieder kontinuierlich gesenkt.  
Die rechte Hand des Herrn stößt die Dame bei Takt 1 leicht zur Drehung an und legt die Hand auf die rechte Hüfte der Dame.

## FACE FORWARD TO LINE OF DANCE

### ¼ Turn, step, touch 4x ,

- 1 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung,
- 2 dabei mit dem Rechten Fuß an den linken Fuß der Dame vorne anstoßen (Gesicht iTr., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; rechte Hand des Herrn geht hinter die Dame und hält deren rechte Seite in
- 3 RF Schritt nach vorne,
- 4 dabei mit dem linken Fuß an den rechten Fuß der Dame vorne anstoßen
- 5 LF Schritt nach vorne,
- 6 dabei mit dem Rechten Fuß an den linken Fuß der Dame vorne anstoßen
- 7 RF Schritt nach vorne,
- 8 dabei mit dem linken Fuß an den rechten Fuß der Dame vorne anstoßen

### Vine left with scuff/kick & clap, vine right with ¼ turn & touch

- 1, 2 LF Schritt nach links (die Hände lösen sich) und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF Bodestreifer & nach schräg links kicken & klatschen **oder** RF neben LF aufstampfen & klatschen
- . RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 7 LF neben RF auftippen (mit der **neuen Partnerin** die Ausgangsposition einnehmen)
- 8 Die Takte 1 – 8 in die Kreismitte hinein & leicht nach vorne iTr ausführen, somit steht man bei den Takten 7 & 8 vor der neuen Partnerin (nächste Dame iTr. neben der vorherigen Dame). Der Klatscher (Takt 4) kann auch mit einem anderen Tänzer gemeinsam ausgeführt werden  
**Wenn kein Partnerwechsel** vorgenommen wird, erübrigt sich die leichte Vorwärtsbewegung

**Tanz beginnt wieder von vorne**

# Barn Dance

## LADY'S STEPS

### Grapevine right & left

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

### Full turn to the right & left

- 1 RF Schritt nach rechts mit 1/3 Rechtsdrehung
  - 2 LF vorwärts (iTr.) mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung
  - 3, 4 RF Schritt nach rechts (iTr.) mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung und LF neben RF auftippen
  - 5 LF Schritt nach links (gTr.) mit 1/3 Linksdrehung
  - 6 RF Schritt vorwärts (gTr.) mit 1/3 Linksdrehung
  - 7, 8 LF Schritt nach links (gTr.) mit weiterer 1/3 Linksdrehung und RF neben LF auftippen
- Bei Takt 1 Löst die Dame die linke Hand von der Position und bei Takt 8 legt die Dame die linke Hand auf die rechte Schulter / Oberarm oder in die Armbeuge des Herrn

### FACE FORWARD TO LINE OF DANCE

#### ¼ Turn, step, touch 4x ,

- 1 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung,
- 2 dabei mit dem linken Fuß an den rechten Fuß des Herrn vorne anstoßen (Gesicht iTr., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; rechte Hand des Herrn geht hinter die Dame und hält deren rechte Seite in
- 3 LF Schritt nach vorne,
- 4 dabei mit dem rechten Fuß an den linken Fuß des Herren vorne anstoßen
- 5 RF Schritt nach vorne,
- 6 dabei mit dem linken Fuß an den rechten Fuß des Herren vorne anstoßen
- 7 LF Schritt nach vorne,
- 8 dabei mit dem rechten Fuß an den linken Fuß des Herren vorne anstoßen

### Vine right with scuff/kick & clap, vine left with ¼ turn & touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (die Hände lösen sich) und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF Bodenstreifer & flach nach vorne kicken & klatschen **oder** LF neben RF aufstampfen & klatschen
- . LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
- 7 RF neben LF auftippen (mit dem **neuen Partner** die Ausgangsposition einnehmen)
- 8

**Tanz beginnt wieder von vorne**